09 1990

1 0 5

ТУ–19–241–82

1

4


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—472


Госпожа Метелица
/ПО СКАЗКЕ БРАТЬЕВ ГРИММ/
художник С. АРИСТАКЕСОВА



Были у одной вдовы падчерица и родная дочь. Падчерица была добрая и работящая, а дочка — злая и ленивая.



Но мать больше любила злую и ленивую, а другой приходилось исполнять всякую работу и быть прислугой в доме.



Бедная девушка каждый день подолгу сидела на улице у колодца и пряла пряжу.



Однажды она уколола палец веретеном, а когда наклонилась к колодцу, чтобы смыть кровь, веретено выскользнуло у неё из рук и упало в воду.



Заплакала девушка, прибежала к мачехе и рассказала ей о своём несчастье. «Сумела веретено утопить, сумей его и достать, — сказала мачеха. — Иди и без веретена не возвращайся».



Что было делать бедняжке? Вернулась она к колодцу да и прыгнула в воду.



Сначала ей стало дурно, но вскоре она очнулась и увидела, что находится на прекрасном лугу.



Она пошла по лугу и увидела печь, полную румяных хлебов. «Ах, вытащи хлебы,— сказала печь,— а то они сгорят. Они давно уже испеклись».



Девушка взяла лопату и вытащила все хлебы один за другим.



Пошла она дальше и увидела яблоню, полную яблок. «Ах, отряхни меня,—взмолилась яблоня,—мои яблочки давно созрели!»



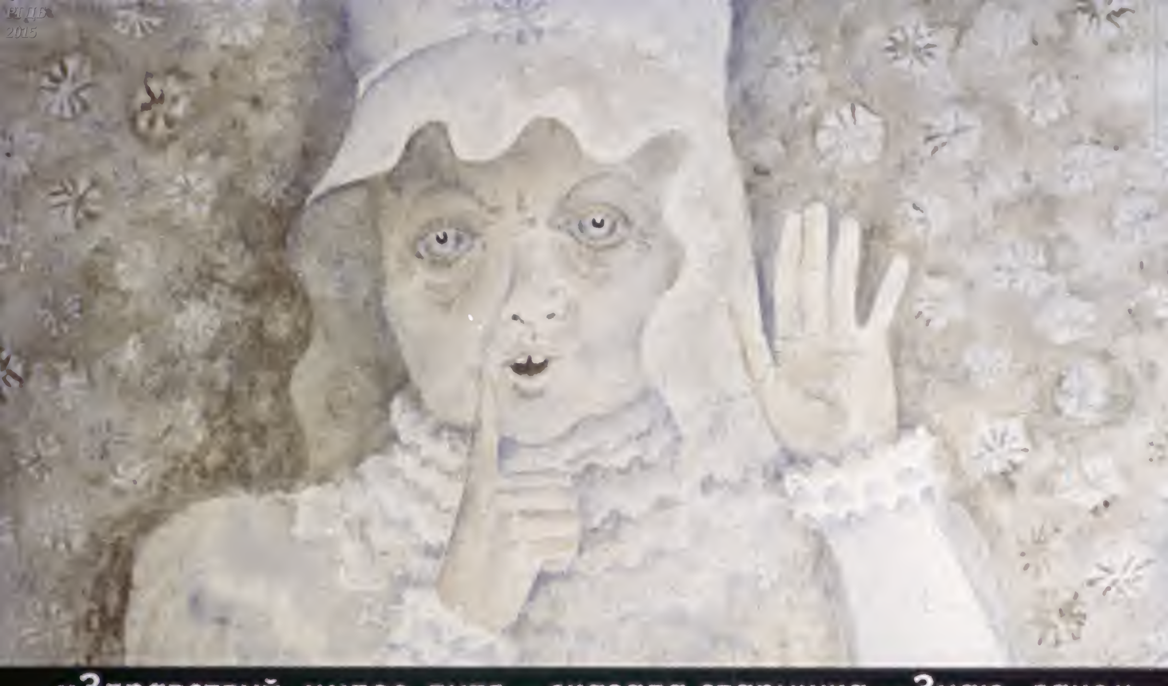
Девушка начала трясти дерево и трясла до тех пор, пока на нём не осталось ни одного яблока.



Тогда она сложила яблоки в кучу и отправилась дальше.



Шла она, шла и пришла к домику. У окна сидела старушка. Девушка вежливо с ней поздоровалась.



«Здравствуй, милое дитя,—сказала старушка.—Знаю, зачем ты пришла. Если будешь исправно мне служить, не обижу. Стели мне постель и хорошенько взбивай перину, чтобы перья взлетали. Тогда на всём белом свете будет идти снег. Ведь я—госпожа Метелица».



Девушка осталась в избушке и старалась во всём угождать госпоже Метелице.



А уж перину ей всякий раз взбивала так сильно, что перья летали кругом, словно снежинки. И тогда на всём свете шёл густой, пушистый снег.



Но прошло какое-то время, и девушка затосковала по дому. «Мне нравится, что ты не забыла родного дома,—сказала госпожа Метелица.—А так как ты мне хорошо и прилежно служила, я сама тебя провожу».



Она взяла девушку за руку и привела к большим воротам.



Открылись ворота, и, когда падчерица оказалась под ними, вдруг пошёл золотой дождь, и всё платье девушки сделалось золотым.



Очутилась она возле дома мачехи с веретеном в руках. А петух, что сидел на колодце, вдруг запел: «Кукареку! Наша девица вся в золоте пришла!»



Рассказала падчерица мачехе и сестре, что с ней приключилось. Захотелось мачехе и для своей дочери такого же богатства.



Велела она ей веретено в колодец бросить и за ним прыгнуть.



Попала мачехина дочка на прекрасный луг и пошла той же тропинкой.



Подошла она к печи, просит её печь хлебы вытащить. «Ну вот ещё, буду я пачкаться!»—отвечает ленивица.



Просит яблоня потрясти её, а ленивица говорит: «Чего захотела! А если мне яблоко на голову упадёт?»



Госпожа Метелица приняла её приветливо, предложила пожить у неё в домике.



Только мачехина дочка работала спустя рукава. Она даже ленилась как следует взбивать постель госпоже Метелице.



И тогда на всей земле стояли морозные, бесснежные дни.



Пришло время и ленивице возвращаться домой. Госпожа Метелица взяла её за руку и привела к большим воротам.



Когда мачехина дочка проходила под воротами, на неё сверху опрокинулся горшок смолы.



Пришла она домой. Увидел её петух, сидевший на колодце, и запел: «Кукареку! Наша девица вся в смоле пришла!» Смола на ней так на всю жизнь и осталась.

КОНЕЦ

Сценарий В. СЕВЕРЬЯНОВОЙ
Художественный редактор В. ПЛЕВИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Д-055-90

103062, Москва, Старосадский пер., 7